

MAGYAR NÉPMŰVELŐK XXVII. VÁNDORGYŰLÉSE SZAKMAI KIRÁNDULÁSOK

2010. október 13.

HÉTRÉTORSZÁG TÚRA: kirándulás az Őrségbe

„Hétrétország” – Sülyi Péter az Őrségi Alapítvány elnöke illetve az Őrséget ilyen szép mesebeli névvel. A gazdag kulturális programokkal rendelkező térség csodálatos környezete és az ott élő emberek vendégszeretete vonz évente sok-sok látogatót az egykori határvidékre. A kiránduláson résztvevők megismerkedhetnek a programok szervezőivel, a szerep és porták világával és természetesen megízlelhetik a helyi étel és ital specialitásokat is.

Útvonalterv:

Szalafő, Pityerszer – Velemér – Szentgyörgyvölgy - Magyarföld – Őriszentpéter, Őri Alapítvány

13.30 Indulás a Claudius Szálló előtt

14.30 Érkezés Szalafő, Pityerszerre

Ez a faluképi szempontból is védett község az Őrség talán legtöbb népi értékét őrző települése. A Zala patak forrásvidékén, a szlovén határ mellett fekszik. Elnevezése a Szala (Zala) folyó nevének és a „fej” – a folyó kezdetét, forrását jelző – főnévnek az összetétele. A 4 km hosszú település 7 szerből áll, melyek a – helyiek által Szalának nevezett – patak két partjának lejtőin, illetve a források által közrefogott dombok peremén helyezkednek el. A község határában római sírok és egyéb emlékei a római kornak találhatók...” A falu legfontosabb nevezetessége a többszázadnyi hagyományokat őrző településszerkezet megőrzésére és bemutatására létrejött Pityerszeri Népi Műemlék együttes, ahol három porta épületein, berendezési tárgyain keresztül pillanthatunk be az egykori őrségi ember mindennapjaiba. Itt található az egyetlen megmaradt – eredeti helyén látható – kerített ház, mely a hagyományos őrségi népi építészet jellegzetes példája.

15.30 Őriszentpéter, az őrségi „arany”: a tökmagolajtól ... az egyebek kóstolójának ideje.

16.00 Velemér – Árpádkori, templom

A középkori templomáról ismert Velemér Vas megye délnyugati szögletében, a Belső Őrségnek nevezett tájegységben található. Írott forrásokban a 13. század végétől bukkan fel változó neveken: az eredeti helységnév – temploma után – „Szent Trinitas” vagyis Szentháromság falva. Későbbiekben a Velemér név maradt fenn, ami „fehér fényt” vagy „napsütést” jelent. Kapcsolatba hozható még Valamár herceg nevével is, aki az 5. század derekán Pannóniában telepedett meg a keleti gótok egyik vezéréként. A 13. század végén a Szentháromság tiszteletére szentelt kora gót templom már a falu határában áll, nagyobb átalakítások nélkül, középkori állapotában vészelt át az évszázadokat. Freskóit Aquila János festette, akinek további négy településen maradtak fenn munkái a környéken. (Mártonhely és Bántornya Szlovéniában, Fürstenfeld és Radkersburg pedig Ausztriában található.) A közelében lévő temetőben még fellelhetünk kopjafákat is.

